

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 1 PR 010

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Lago	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 7 45	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	011	3.10. No. de predio	010
3.11. CHIP	AAA0032JARU	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	250,8
Frente (ml)	22,4	Área ocupada (m2)	250,8
Fondo (ml)	11,2	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 7 27	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C0000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1991277000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

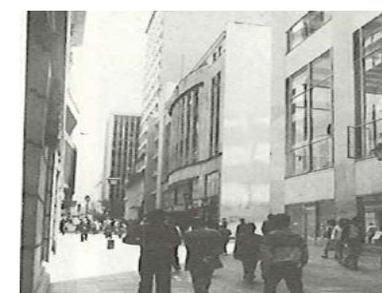
7. OBSERVACIONES

Conformar una unidad arquitectónica con el predio 0011

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110011010	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 2 PR 010

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual		X				

Observaciones: N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Lucrecia Alvarez de Lago	William Vargas
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	122191	19462623
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 C 7 45
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3376060 ext.103
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 6 pisos de altura, paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son 22.40m de frente sobre la calle 12 C por 11.20m de fondo dando una proporción de 1 a 2 veces. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen en forma de torre con un punto fijo retrocedido en la mitad y con dos grandes aislamientos posteriores a lado y lado de este punto fijo. Se accede al inmueble desde la calle 12 C por cuatro puertas, de las cuales tres responden a dos accesos orientales y uno occidental de los tres locales comerciales; mientras que una cuarta puerta que además se localiza sobre el eje medio de simetría del edificio, permite el ingreso a los pisos de oficinas superiores, a través de un pasillo que termina en el punto fijo de escaleras. La fachada del inmueble se estructura a partir de un cuerpo plano, sobre el cual sobresale otro plano curvo a modo de arco que enfatiza la simetría entorno al eje central del edificio. Se diferencia en ellos, un enchape en mármol que acompaña los primeros pisos, lo cual hace pensar en la idea de un basamento más oscuro en esta parte de su fachada, sobre el cual se localizan los pisos de oficinas superiores. Toda la fachada esta rematada por un piso completo, retrocedido, que abandona la curva del resto de la fachada teniendo un plano totalmente horizontal con un pequeño gotero a modo de cornisa como remate. El sistema estructural corresponde a pórticos en concreto reforzado con cerramientos en mampostería, vidrio y enchapes en piedra. Encontramos dentro de sus materiales, las carpinterías metálicas, el vidrio, y la madera en pisos y puertas internas. La cubierta responde a una placa en concreto sobre la cual se ha instalado una membrana impermeabilizante.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

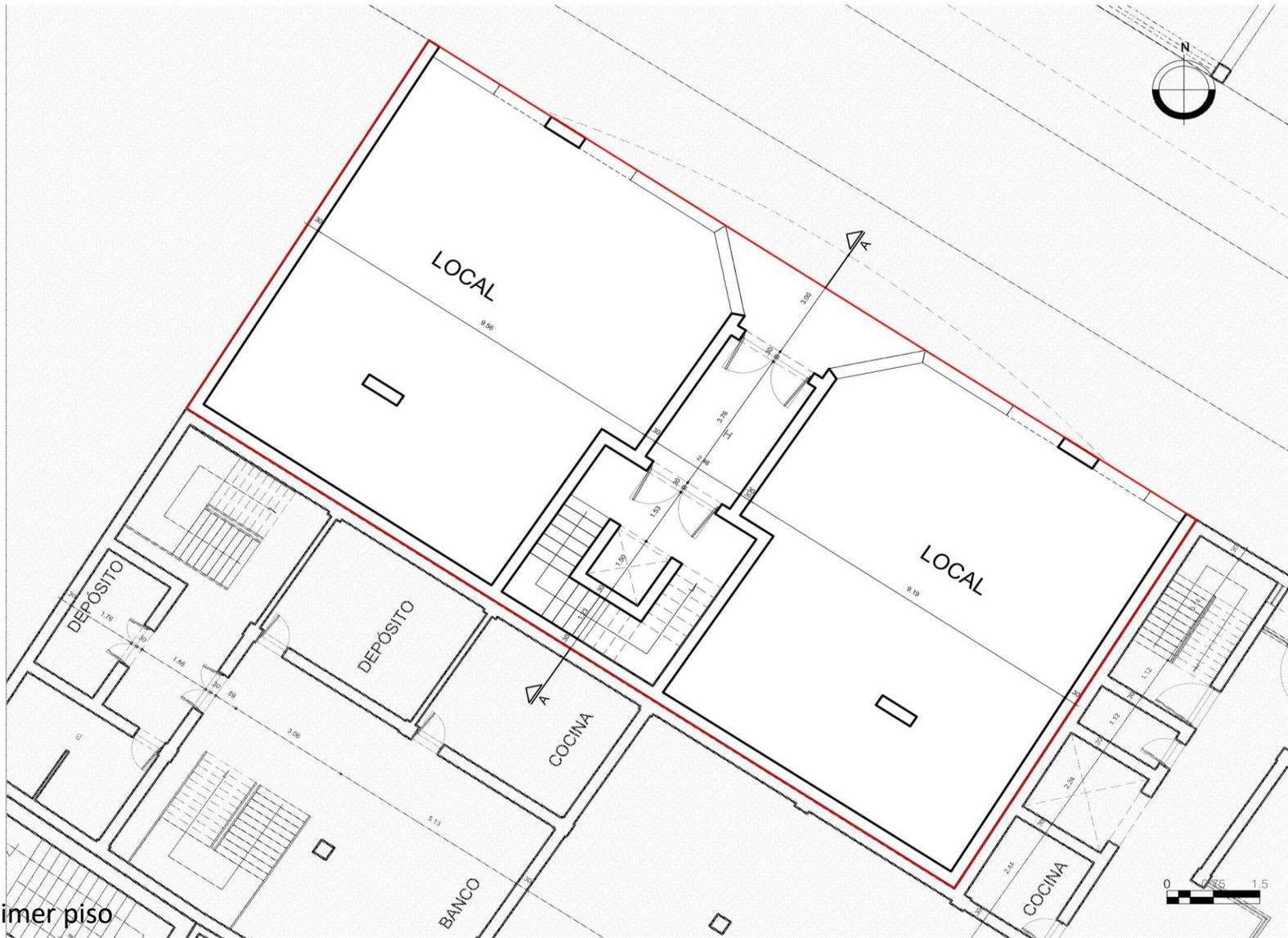


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble proveniente del periodo de la transición, que para 1953 ya existía, según el análisis hecho a las aerofotografías históricas. Sigue una tendencia neoclásica con una clara simetría especular; fue construido desde un inicio como edificio de oficinas con locales comerciales en el primer piso y a pesar de que no se conocen ni su diseñador ni su constructor originales se sabe que el nombre del edificio proviene del apellido de la familia que ha sido propietaria del inmueble hasta la actualidad, pues el edificio pertenece a Lucrecia Álvarez de Lago.

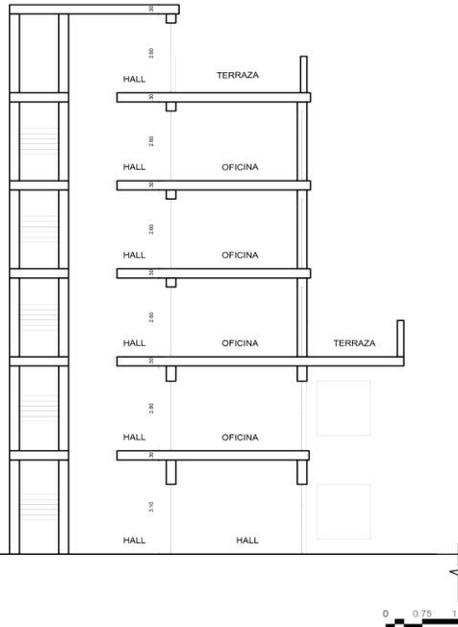
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011010	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble proveniente del periodo de la transición, es uno de los primeros edificios que desde su origen fueron concebidos con usos múltiples, lo que fue muy común durante el periodo moderno y que aún se usa en nuestros días. Además, es de resaltar el hecho de que sea el único edificio en la manzana que no se organiza por propiedad horizontal por pertenecer a una sola persona; sin dejar de reforzar el carácter de uso mixto que tiene todo el contexto urbano al cual pertenece.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral. Este inmueble combina elementos del neoclásico como la simetría especular, el uso de algunos pisos como basamento y de otros últimos como remate con cornisa; con los primeros referentes modernos que empezaban a llegar al país que clasificaban los usos dentro del edificio a partir de la posición en el mismo respecto a la calle. También se resalta su grado de conservación y la gran capacidad de adaptación que ha tenido a través de su historia, al ser uno de los primeros edificios en implementar un diseño de planta libre, lo cual resulta un gran aporte para todos los demás que componen este conjunto urbano.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

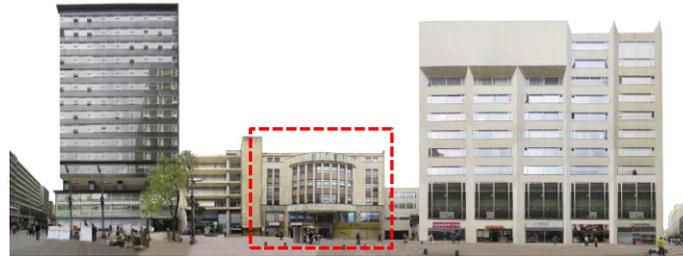
Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011010	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


23. OBSERVACIONES:

N.A.